



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 749

Steeds vaker zien we gasten terug die in sommige gevallen zelfs enkele jaren het filmtheater hebben gemeden. We houden dat natuurlijk niet bij, maar ze geven het vaak zelf gewoon toe. Iedereen is altijd even welkom, dus zeker als zo'n hernieuwde kennismaking goed uitvalt. Dat was bij *Ali & Ava* misschien niet altijd het geval, want de film kreeg maar een matige 6,93 en komt daarom op 16 in de Fanfarepoll.

Halderberge Nieuws

Enkele maanden geleden meldde zich een nieuwe site die het nieuws uit Halderberge wil uitventen. Ook de informatie over Fanfare zal er voortaan op te vinden zijn, al moeten we even het ritme voor de aanleveringen van onze gegevens weten te vinden, als u begrijpt wat we bedoelen.

HALDERBERGE.
nieuws.nl

Kijkdag



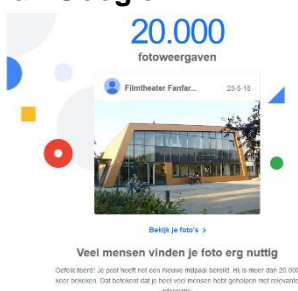
Meestal worden voorvertoningen voor pers en vertoners in de randstad georganiseerd. Maar als Mooov dat in Cinecitta in Tilburg doet, zijn we er gemakkelijk als de kippen bij. Ook omdat we weten dat Bert Goessen ervoor zorgt dat we, naast de films, ook een voortreffelijk lunch van Cinecitta voorgezet krijgen. Mooov concentreert zich gebruikelijk op de wereldcinema, maar toen Bert in Berlijn het Zwitserse(!) *Drii Winter* had gezien, móest hij "privé", zegt hij, buiten de paden treden. De film komt in september uit en zal eendaags waarschijnlijk ook wel bij Fanfare te zien zijn.

Storing

Dat er zo nu en dan toch nog storingen in het internet-verkeer voorkomen zou je niet verwachten. Vorige week kwam de nieuwsbrief terug van alle mailadressen van KPN. Het kostte Wilfried de nodige uurtjes om ze later alsnog verzonden te krijgen, dus mocht 'Nieuws uit het donker' wat eerder of later uw mailbox bereikt hebben, dan weet u wat daarachter zat.

Twee miljoen maal excuses

Van Google



We weten allemaal wel dat Google meer van ons bijhoudt dan ons soms lief is. Eigenlijk zegt het plaatje genoeg: we worden gefeliciteerd, want "Je post heeft net een nieuwe mijlpaal bereikt. Hij is meer dan 20.000 keer bekeken. Dat betekent dat je heel veel mensen hebt geholpen met relevante informatie." Het maakt ons opnieuw duidelijk hoe belangrijk een goed werkende website is en met name: hoe vaak ernaar wordt gezocht. Maar relativerend: misschien werd óók wel naar de school of de Utopiazaal gezocht.

Herstelplan Cultuur voor de filmsector

Dat houdt de NVBF nauwgezet voor ons bij en bericht de vereniging onder meer hierover. Uit dat Herstelplan Cultuur lichtten we: "Daarnaast stelt het kabinet eenmalig 6 miljoen euro beschikbaar om de verouderde digitale projectoren van de filmtheaters te vernieuwen. De staatssecretaris geeft hierbij aan dat de verwachting is dat deze bijdrage wordt gematcht door medeoverheden en filmtheaters zelf."



In 2012 nam Fanfare deel aan het project Cinema Digitaal en kon met de vertoning van *Monsieur Lazhar* (8,50) voortaan digitaal geprojecteerd worden en was het 35mm-formaat verleden tijd. Die "verouderde digitale projectoren" hebben vooral te maken met de niet meer ondersteunde software. Een nieuwe server werd in het voorjaar noodzakelijkerwijs al besteld; nu komt dus de afschaffing van de projectorlamp en de overstap naar laser aan de beurt. De bedragen in de sector zijn altijd gigantisch, vooral omdat er maar zo weinig leveranciers zijn, die de markt dus overheersen; Dolby bedankt.

Filmkrant



De nieuwe is binnen! Donderdag en volgende week zullen we hem slijten aan het publiek, daarna zullen de restexemplaren nog blijven liggen in het rekje. Daarin liggen trouwens ook nog kranten met een foto van *Madres paralelas* op de cover... Kunt u de papieren krant niet meenemen lees dan [hierachter](#) de losse artikelen of haal [hier](#) de hele krant en/of oudere edities op.

Lola

Natuurlijk *rennt* ze nog lang niet, maar opa Theo zei het zelf ook: "Dit is ze dan, Lola. *Lola rennt* (die film uit 1999 was onlangs nog op tv te zien, *red.*) was meteen mijn associatie. Zou toch leuk zijn als ze aan atletiek zou gaan doen." We feliciteren Lola's papa en mama, maar natuurlijk ook oma Marja en opa Theo (Hoebink) met de uitbreiding van de (klein)kinderschare.



De film van donderdag 9 juni: *Madres paralelas*

20.15 uur



Niet alle films van de Spaanse regisseur Almodóvar zijn even gemakkelijk verteerbaar; eerder was *Volver* (8,42), ook met Penelope Cruz waar Almodóvar bijna altijd mee samenwerkt, bij Fanfare te zien. *Madres paralelas* hoort bij het wat toegankelijker genre van de meester, die - zoals gezegd - meestal dezelfde spelers vraagt voor zijn producties.

Twee vrouwen, Janis en Ana, ontmoeten elkaar in het ziekenhuis dat zij voor een controle bezoeken, omdat ze alle twee zwanger zijn. Allebei zijn ze alleenstaand en bij beiden was de zwangerschap ongepland. Janis is de oudere van de twee en zij is blij met de aankomende geboorte; Ana is jonger, bang en onzeker. De korte ontmoeting is het begin van een band die hun levens later een beslissende wending zal geven.

Madres paralelas was de openingsfilm van het filmfestival van Venetië,



waar Penelope Cruz werd onderscheiden als beste actrice. Later kreeg zij ook een Oscarnominatie, net als de muziek in de film.

"*Madres paralelas* is ook vintage Almodóvar in die zin dat de film opnieuw een eerbetoon is aan moeders" en "De plot is bijzaak. Dit is een film over liefde en onderlinge banden tussen moeders, over het doorgeven van liefde aan je kinderen, offers brengen en wederzijds respect." (Trouw)



"Het resultaat is een warme, rijke film met een aangrijpende finale, die laat zien hoe lang een oorlog kan doorwerken. 'Zwijgende geschiedenis bestaat niet', citeert Almodóvar de schrijver Eduardo Galeano. 'Ze laat zich niet de mond snoeren.'" (de Volkskrant, ★★★★★)

Spanje 2021. Regie: Pedro Almodóvar. Duur: 120'. Met: Penélope Cruz, Rossy de Palma, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

7 juni 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503